

Рязанские усадьбы: прошлое и их новые судьбы

Музей-заповедник «Усадьба С.Н.Худекова» – Усадьба
«русского Монте-Кристо» – Старожиловский конезавод –
Михайловское кружево – Усадьба Красное

27 мая

Мы вновь зовём вас путешествовать с нами рязанскими дорогами! Но места и экскурсионные объекты покажем совсем другие!!!

В 06.00. отъезд из сонного Липецка. Первая остановка на маршруте – прогулочно-парковая. **Посещение Историко-культурного, природно-ландшафтного музея-заповедника «Усадьба С.Н.Худекова» в с.Ерлино Кораблинского района Рязанской области.** Создателем этого дворянского гнезда был Сергей Николаевич Худеков (1837-1928) – русский драматург, литератор и либреттист, редактор-издатель «Петербургской газеты», историк балета, юрист, коллекционер, общественный деятель и садовод. В 1870 г. он приобрёл имение с большим парком, а в 1900 г. за создание оригинального усадебного комплекса с прудами и дендрарием ему вручили Золотую медаль Всемирной выставки в Париже.

Хозяин этого сказочного усадебного великолепия любил всё необычное. Да и сам был личностью весьма неординарной! В любой сфере деятельности, за которую Худеков брался, его не устраивал дилетантский подход, он ко всему относился основательно и в каждом деле достигал немалых успехов. Купленная им в 1871 г. «Петербургская газета» до того выходила тиражом всего 600 экземпляров. А с новым владельцем она приобрела широкий круг петербуржцев-читателей, стала выходить сначала 4 раза в неделю, потом 5 раз, а с 1882 г. – ежедневно. До сих пор на многих мировых сценах балет «Баядерка» ставится именно по либретто Худекова. Сергей Николаевич входил в правление Императорского общества садоводства и не раз избирался почётным мировым судьёй, гласным Петербургской городской Думы, уездным предводителем дворянства.

Кто из вас посещал курортный Сочинский дендрарий, должны были уже слышать там имя Сергея Николаевича Худекова. Не успокоившись на создании шикарного паркового комплекса в Средней полосе России, он купил обширный участок земли в субтропиках, отстроил на нём виллу «Надежда» и взрастил ещё более масштабный и разнообразный парк. Виллу он назвал именем любимой жены, которую когда-то «выкрал» с бала с использованием хитрого плана из-под носа её отца, категорически не желавшего отдавать дочь за небогатого молодого человека.

Экскурсия по Музею С.Н.Худекова. Вы подробно узнаете о жизни этой многогранной личности, незаслуженно забытой Большой историей.

Экскурсия-прогулка по парку-дендрарию (1,5 км). Ерлинский парк – один из немногих сохранившихся усадебных парков на территории Рязанской области. Сейчас в нём произрастают деревья и кустарники 88 видов. Он красив в любое время года. А уж осенью... Просто загляденье!

Кстати, в «Петербургской газете» Худекова впервые был опубликован рассказ «Лошадиная фамилия» за подписью А.Чехонте...

И самое время нашей экскурсионной группе двигаться ко второй остановке на маршруте – лошадино-железнодорожной. **Посещение Старожиловского конного завода.** Нынешний районный посёлок Старожилово и его окрестности – Кирицы, Соха, Ромоданово – связаны были когда-то с семейством миллионеров фон Дервизов (их немецкий предок Иоганн Адольф фон Визе переехал в Россию в 1740-х гг.).

В 1860-х гг. неподалёку от тогда ещё села Старожилово проходило строительство Рязанско-Козловской железной дороги. Велось оно на частные деньги предпринимателем-концессионером бароном Павлом Григорьевичем фон Дервизом. Ему приглянулись красивые места по берегам реки Истья, и он купил село у статс-

дамы княгини Ольги Орловой. Деятельность барона была первым в России примером твёрдой и широкой постановки частной инициативы в железнодорожном деле. И эта деятельность очень быстро его обогатила – современники называли Павла Григорьевича «русским Монте-Кристо». Свой необычный предпринимательский успех он объяснял удачным размещением акций компании и высокой доходностью железных дорог. А впоследствии сам признавался, что вращался в кругах воротил-казнокрадов, «только потому не попадающих на скамью подсудимых, что кому-то нужна их воровская деятельность». Старожиловское имение фон Дервиз обустроил, намереваясь в скором будущем построить там конный завод, школу и картинную галерею. Но дальше в жизни его семьи началась полоса из серии «богатые тоже плачут»: двое старших детей скончались в малолетстве, а состояние здоровья младших детей заставило уехать жить к жаркому солнцу Ниццы. И за делами своего рязанского хозяйства барон перестал сильно следить. Вскоре и сам он умер.

И конезавод появился в Старожилово усилиями следующего его владельца – Павла Павловича фон Дервиза (1870-1943). Для застройки имения был приглашён молодой, но уже известный архитектор, Фёдор Шехтель – будущая звезда российского архитектурного «модерна». В готическо-византийском стиле были построены и Главный дом, и Центральная конюшня с манежем, и жилые дома для работников завода, и коровник, и молокозавод, и Летний театр. Самое интересное, что дворцовую постройку напоминает именно Центральная конюшня. Это здание всегда использовалось по своему профилю – уже более 100 лет здесь разводят и содержат лошадей. Сегодня это единственное племенное хозяйство, где разводят лошадей русской верховой породы. После национализации, в 1920 г. в Старожилово были переведены красные кавалерийские курсы. Например, одним из курсантов был Георгий Жуков, а одним из командиров приезжающих с проверками Семён Будённый. Полная информация вас ждёт на **экскурсии в Музее конного завода. Посещение конюшен.**

Обед в кафе р.п.Старожилово.

Посещение заброшенной усадьбы фон Дервизов в с.Соха Старожиловского района Рязанской области. Осмотр ещё одного творения выдающегося Фёдора Шехтеля.

Переезд на автобусе в **г.Михайлов Рязанской области** и остановка третья – ажурно-кружевная. **Фото-стоп на новой городской смотровой площадке. Экскурсия в Музейный уголок ЗАО «Труженица». Мастер-класс по изготовлению «куклы-коклюшки» (за доп.плату).** Единственное в мире коклюшечное цветное кружево – это «михайловское кружево». Главный его цвет – красный. Бывает, что разбавляется он жёлтыми, зелёными, голубыми и чёрными узорами. «Бубенцы», «городки», «павлинки» окаймляют праздничные нарядные народные костюмы, рушники, скатерти.

И на обратном пути наша четвёртая остановка – монастырско-православная. Вы побываете **на подворье Сретенского московского монастыря со Свято-Серафимовским скитом в Михайловском районе Рязанской области.** Монастырская братия появилась здесь не так давно – в 2000 г. И разместилась она в постройках, оставшихся от дворянской Усадьбы Красное XVIII-XX вв. Почти всегда владельцами усадьбы были военные или морские офицеры: унтер-лейтенант флота Фёдор Иванович Головин, полковник Фёдор Иванович Боборыкин, генерал-поручик Александр Петрович Ермолов, полковник Николай Николаевич Реткин, генерал от кавалерии Яков Григорьевич Жилинский. Самым известным был, конечно, Ермолов – один из последних фаворитов Екатерины Великой и покровитель стихотворца Гавриила Романовича Державина. В 2011 г. в скиту был открыт филиал Сретенской духовной семинарии. Здесь, вне суеты Москвы-мегаполиса, студенты-первокурсники получают базовые семинарские знания, упражняются в послушании и учатся жить в богослужебном ритме.

Ориентировочно в 23.00. группа возвращается в сонный Липецк.

СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:

3900 рублей для взрослого

3600 рублей для детей до 16 лет

В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:

Транспортное и экскурсионное обслуживание, экскурсии и питание по программе.

Дополнительно оплачивается (по желанию): мастер-класс по изготовлению «куклы-коклюшки».

г. Липецк, ул. Советская, 71

WWW.TRAVSHOP.RU

ТЕЛ. 225-000